

Sylabus

Kod przedmiotu	04.5_Z2PS_Caops0319	Nazwa przedmiotu	Art of public speeches						
Nazwa przedmiotu w języku angielskim			Art of public speeches						
Wydział			Ekonomii i Zarządzania						
Kierunek			Zarządzanie i coaching						
Forma studiów			Stacjonarne						
Poziom uczenia się			II stopień						
Profil kształcenia			Praktyczny						
Przynależność do grupy przedmiotów			Do wyboru						
Przedmioty do wyboru w zakresie			Coaching biznesowy						
Osoba odpowiedzialna za przedmiot									
Osoby prowadzące zajęcia									
Forma prowadzenia zajęć	W	Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne							
		Ć	K	L	P	Wa	Pr	Inne- jakie:	
Liczba godzin zajęć w sem.	10	20	-	-	-	-	-	-	
Legenda: W – wykład, Ć – ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P– projekt, Wa – warsztaty, ZP – zajęcia praktyczne, Pr – praktyka									
Semestr(y) zajęć dla kierunku uczenia się	III					Liczba punktów ECTS za przedmiot		3	
Status przedmiotu	Obowiązkowy w ramach specjalności					Język wykładowy		Polski	
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.								
Cele uczenia się									
Celem uczenia się jest zapoznanie studentów z technikami autoprezentacji i wygłaszania przemówień. Zajęcia pozwolą na wykształcenie i rozwijanie umiejętności tj.: pokonywanie lęku przed wystąpieniami i twórczego wykorzystania tremy, przygotowywania i wygłaszania tekstów przemówień w różnych gatunkach, swobodnego i naturalnego występowania publicznego, z odpowiednim użyciem głosu i ruchu, aktywnego słuchania mów i obserwowania wystąpień publicznych.									
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu									
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył przedmiot wie/umie/potrafi:						SYMBOL (odniesienie do efektów kierunkowych)	SYMBOL (odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia dla: poziomu 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji)*	
WIEDZA									
W1	Wie jak zaplanować, przygotować i wygłosić przemówienie publiczne. Jest świadomy roli komunikacji niewerbalnej w przemówieniach publicznych. Ponadto zna zasady przygotowania wystąpienia informacyjnego i perswazyjnego.						CB_W03 CB_W04	P7S_WG P7S_WK	
W2	Identyfikuje rolę jaką odgrywają wystąpienia publiczne we współczesnym społeczeństwie.						CB_W01	P7S_WG	
W3	Zna strukturę, formę i elementy składowe wystąpień publicznych.						CB_W02	P7S_WG P7S_WK	

UMIEJĘTNOŚCI									
U1	Umie wykorzystać w praktyce nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu komunikowania się w sytuacji przemówienia publicznego.							CB_U01 CB_U03	P7S_UW P7S_UK P7S_UU
U2	Potrafi zaplanować, przygotować i wygłosić krótkie przemówienie publiczne.							CB_U04	P7S_UW P7S_UU
U3	Umie analizować obserwowane przez siebie autoprezentacje i wystąpienia publiczne.							CB_U02	P7S_UW P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
K1	Doskonali swoje umiejętności występowania publicznego.							CB_K01	P7S_KK
Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do form zajęć									
Efekt uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych								
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Częstkowa praca pisemna	Praca pisemna końcowa (np. esej)	Kolokwium	Prezentacja	Sprawozdanie	Aktywność na zajęciach	inne ...
WIEDZA									
W1	X					X		X	
W2	X					X		X	
W3	X					X		X	
UMIEJĘTNOŚCI									
U1	X					X		X	
U2	X					X		X	
U3	X					X		X	
KOMPETENCJE									
K1	X					X		X	
<p>Kryteria oceniania kompetencji studenta</p> <p>Poniżej w formie syntetycznej przedstawiono wymagania minimalne dla trzech grup efektów uczenia się, jakie Student musi uzyskać, aby zaliczyć dany przedmiot. Aby Student zaliczył dany przedmiot wszystkie efekty uczenia się opisane w sylabusie muszą być pozytywnie zweryfikowane przez osobę(y) prowadzącą(e) zajęcia w ramach danego przedmiotu.</p> <p>W - WIEDZA Ocena:</p> <p>Dostateczny i dostateczny plus – Student zapamiętuje i odtwarza wiedzę przewidzianą do opanowania w ramach przedmiotu;</p> <p>Dobry i dobry plus – Student dodatkowo interpretuje zjawiska/problemy i potrafi rozwiązać typowy problem;</p> <p>Bardzo dobry – Student potrafi rozwiązywać nawet złożone problemy z danej dziedziny, potrafi dokonać syntezy, przeprowadzić wszechstronną ocenę, stworzyć dzieło oryginalne, inspirujące innych.</p> <p>U - UMIEJĘTNOŚCI Ocena:</p> <p>Dostateczny i dostateczny plus – Student orientuje się w charakterze czynności, potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego wykonać czynności/rozwiązać problemy dotyczące treści przedmiotu;</p> <p>Dobry i dobry plus – Student potrafi samodzielnie wykonać czynności/zadania/rozwiązać typowe problemy dotyczące treści przedmiotu;</p> <p>Bardzo dobry – Student posiada w pełni opanowaną umiejętność/zdolność wykonania przewidzianych w treściach przedmiotu czynności/zadań/problemów także w bardziej złożonych przypadkach.</p> <p>K - KOMPETENCJE SPOŁECZNE Ocena:</p> <p>Dostateczny i dostateczny plus – Student biernie przyswaja treści przedmiotu z wykazaniem zdolności do koncentracji uwagi i słuchania;</p> <p>Dobry i dobry plus – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dokonuje ocen wartościujących według kryteriów przyjętych w danej dziedzinie, potrafi aktywnie współdziałać w obrębie grupy;</p> <p>Bardzo dobry – Student dokonuje integracji postawy zgodnie z sugerowanym wzorcem, rozwija własny system wartości zawodowych i społecznych, potrafi przyjąć odpowiedzialność za działanie grupy, obejmując w niej przewodnictwo.</p>									

Treść przedmiotu uczenia się (program wykładów i pozostałych zajęć)		Odniesienie do efektów uczenia się
<p>WYKŁADY: Sztuka opowiadania o sobie i sztuka perswazji. Techniki kompozycyjne, spajanie tekstu mowy w organiczną całość. Budowanie form argumentacyjnych, odpieranie zarzutów. Rozpoznawanie chwytów erystycznych. Utrzymywanie kontaktu z publicznością, podtrzymywanie uwagi słuchaczy. Znaczenie stroju podczas autoprezentacji i wystąpien publicznych.</p> <p>ĆWICZENIA: Rozpoznawanie audytorium i ustalanie tematów autoprezentacji i przemówień. Odpowiedni dobór dowodów, toposów i środków emocjonalnych. Osiąganie poprawności jasności, stosowności i ozdobności stylu przemówień; stosowanie tropów i figur retorycznych. Sztuka zapamiętywania przemówienia oraz umiejętne posługiwanie się tekstem wystąpienia w sytuacji, gdy treść nie została zapamiętana. Pokonywanie lęku przed występowaniem, pozytywne wykorzystywanie tremy, techniki relaksacyjne. Odpowiednie użyciu głosu (w zakresie słyszalności, wyrażności i wyrazistości). Odpowiednie użycie ruchu, tzw. mowa ciała, estetyka gestu, mimika. Sztuka dyskusji, odpowiadanie na pytania jako część wystąpienia publicznego.</p>		<p>W1, W2, W3</p> <p>W1, W2, W3 U1, U2, U3 K1</p>
Zalecana literatura i pomoce naukowe		
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Allhoff D.-W., Allhoff A., <i>Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja</i>, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008. <i>Ćwiczenia z retoryki</i>, red. M. Bartłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010. J. Z. Lichański, <i>Retoryka. Historia – teoria – praktyka</i>, t. 2: <i>Retoryka praktyczna – ćwiczenia</i>, Warszawa 2007. Rusinek M., Załazińska A., <i>Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i>, Kraków 2005. Sikorski W., <i>Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej</i>, Kraków 2005. Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i>, Gdańsk 2007. Wasilewski J., Skibiński A., <i>Prowadzeni słowami. Retoryka motywacji w komunikacji publicznej</i>, Warszawa 2008. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jaroszyński C., Jaroszyński P., <i>Podstawy retoryki klasycznej</i>, Warszawa 2002. George M., <i>Sztuka relaksu. Łagodzenie napięcia, przezwyciężanie stresu, wyzwalanie jaźni</i>, przeł. B. Gutowska-Nowak, J. Turlejska, Warszawa 2001. Szymanek K., Wieczorek K.A., Wójcik A.S., <i>Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów</i>, Warszawa 2008. 		
Bilans punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [h]
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego		
1.1	Udział w wykładach	10
1.2	Udział w konwersatoriach	
1.3	Udział w ćwiczeniach	20
1.4	Udział w zajęciach laboratoryjnych	
1.5	Udział w konsultacjach	2
1.6	Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym przedmiotu	2
1.7	Inne – jakie?	
1.8	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego (suma pozycji 1.1 – 1.7)	34
1.9	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego) (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	1,4
Samodzielna praca studenta		
2.1	Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, kolokwium, sprawozdań, raportów, prac semestralnych, itp.	11

2.2	Realizacja samodzielnie wykonywanych zadań zlecanych przez prowadzącego	
2.3	Przygotowanie do kolokwium końcowego z ćwiczeń/laboratorium	15
2.4	Przygotowanie do egzaminu/kolokwium końcowego z wykładów	15
2.5	Inne – jakie?	
2.6	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta (suma 2.1 – 2.5)	41
2.7	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach samodzielnej pracy (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	1,6
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (suma 1.8+2.6)		75
Punkty ECTS za przedmiot (suma 1.9+2.7)		3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne, w tym:		
Zajęcia praktyczne (Wydział Nauk o Zdrowiu i Wydział Nauk Medycznych)		
Zajęcia o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1.2 – 1.4, 2.2 i 2.5)		20
Praktyka zawodowa		
Łączny nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne		
Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach zajęć o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)		0,8
Uwagi		
Strona internetowa przedmiotu:		

* odniesienie kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 roku o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, t.j. Dz. U. 2018, poz. 2153 oraz z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, Dz. U. 2018, poz. 2218.