

SYLABUS

Kod przedmiotu	16-9-BW2PS-Bocwi0116	Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej							
Nazwa przedmiotu w języku angielskim			Intellectual property law							
Wydział			Wydział Prawa i Bezpieczeństwa							
Kierunek			Bezpieczeństwo wewnętrzne							
Forma studiów			Studia stacjonarne							
Poziom uczenia się			Studia drugiego stopnia							
Profil kształcenia			Profil praktyczny							
Przynależność do grupy przedmiotów			Kierunkowe							
Przedmioty do wyboru w zakresie:										
Osoba odpowiedzialna za przedmiot			mgr Paulina Wzorek							
Osoby prowadzące zajęcia			mgr Paulina Wzorek							
Forma prowadzenia zajęć		W	Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (ZKUP)							
			Ć	K	L	ZP	Wa	Pr	Inne- jakie:	
Liczba godzin zajęć w semestrze		20	10							
Legenda: W – wykład, Ć – ćwiczenia, K- konwersatorium, L – laboratorium, ZP – zajęcia praktyczne, Wa – warsztaty, Pr – praktyka										
Semestr(y) zajęć dla kierunku kształcenia		III		Liczba punktów ECTS za przedmiot				3		
Status przedmiotu		obligatoryjny		Język wykładowy				polski		
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza w zakresie funkcjonowania państwa i prawa.								
Cele uczenia się										
Celem przedmiotu „Prawo własności intelektualnej” jest omówienie krajowego, międzynarodowego i unijnego systemu prawa własności intelektualnej oraz uświadomienie roli i znaczenia ochrony własności intelektualnej w działalności twórczej, naukowej, badawczo-rozwojowej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki. Z uwagi na obszerność problematyki, materiał został podzielony na wykład i ćwiczenia. Ważnym elementem uzupełniającym wykłady są ćwiczenia, w ramach których student ma pogłębiać i utrwalać zdobytą wiedzę teoretyczną oraz poznaje praktyczne aspekty wybranych instytucji. Zajęcia te są poświęcone analizie stanów faktycznych – tzw. kazusów oraz orzecznictwa.										
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu										
Symbole kierunkowych efektów uczenia się	Efekt uczenia się	Student, który zaliczył przedmiot wie/umie/potrafi:						SYMBOL (odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia dla: poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji)*		
WIEDZA										
K_W01	W1	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk o bezpieczeństwie, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk zorientowaną na zastosowania praktyczne						P6S_WG P6S_WK		
K_W07	W2	posiada podstawową wiedzę o regulacjach prawnych z zakresu nauki o prawie i państwie						PS6_WG PS6_WK		

UMIEJĘTNOŚCI									
K_U06	U1	potrafi właściwie posługiwać się konkretnymi normami i regułami: prawnymi, zawodowymi i moralnymi w celu rozwiązania konkretnego zadania w zakresie własności intelektualnej							P6S_UW
K_U11	U2	potrafi umiejętnie komunikowania się z otoczeniem w celu pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania informacji dotyczących własności intelektualnej							P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
K_K03	K1	systematycznie uzupełnia wiedzę i doskonali umiejętności w zakresie bezpieczeństwa rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie							P6S_KK
K_K08	K2	współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, w szczególności bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania							P6S_KK
Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do form zajęć									
Efekt uczenia się		Forma zajęć dydaktycznych							
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Częstkowa praca pisemna	Praca pisemna końcowa (tm - eseje)	Kolokwium	Prezentacja	Sprawozdanie	Aktywność na zajęciach
WIEDZA									
W1				x			x		x
W2				x			x		x
UMIEJĘTNOŚCI									
U1				x			x		x
U2				x			x		x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
K1				x			x		x
K2				x			x		x
<p>Kryteria oceniania kompetencji studenta</p> <p>Poniżej w formie syntetycznej przedstawiono wymagania minimalne dla trzech grup efektów uczenia się, jakie Student musi uzyskać, aby zaliczyć dany przedmiot. Aby Student zaliczył dany przedmiot wszystkie efekty uczenia się opisane w sylabusie muszą być pozytywnie zweryfikowane przez osobę(y) prowadzącą(e) zajęcia w ramach danego przedmiotu</p> <p>W - WIEDZA</p> <p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student zapamiętuje i odtwarza wiedzę przewidzianą do opanowania w ramach przedmiotu</p> <p>Dobry/Dobry + – Student dodatkowo interpretuje zjawiska/problemy i potrafi rozwiązać typowy problem</p> <p>Bardzo dobry – Student potrafi rozwiązywać nawet złożone problemy z danej dziedziny, potrafi dokonać syntezy, przeprowadzić wszechstronną ocenę, stworzyć dzieło oryginalne, inspirujące innych.</p> <p>U - UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student orientuje się w charakterze czynności, potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego wykonać czynności/rozwiązać problemy dotyczące treści przedmiotu</p> <p>Dobry/Dobry + – Student potrafi samodzielnie wykonać czynności/zadania/rozwiązać typowe problemy dotyczące treści przedmiotu</p> <p>Bardzo dobry – Student posiada w pełni opanowaną umiejętność/zdolność wykonania przewidzianych w treściach przedmiotu czynności/zadań/problemów także w bardziej złożonych przypadkach.</p> <p>K - KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student biernie przyswaja treści przedmiotu z wykazaniem zdolności do koncentracji uwagi i słuchania</p> <p>Dobry/Dobry + – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dokonuje ocen wartościujących według kryteriów przyjętych w danej dziedzinie, potrafi aktywnie współdziałać w obrębie grupy</p>									

Bardzo dobry – Student dokonuje integracji postawy zgodnie z sugerowanym wzorcem, rozwija własny system wartości zawodowych i społecznych, potrafi przyjąć odpowiedzialność za działanie grupy, obejmując w niej przewodnictwo.	
Treść przedmiotu uczenia się (program wykładów i pozostałych zajęć)	Odniesienie do efektów uczenia się
1 Wykład <ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła prawa autorskiego (prawo autorskiego w ujęciu międzynarodowym, prawo autorskie w Unii Europejskiej, prawo autorskie w Polsce). 2. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego (źródła prawa, pojęcie utworu w prawie polskim, pojęcie utworu w prawie unijnym, przesłanki uznania wytworu intelektualnego za utwór). 3. Autorskie prawa osobiste (źródła prawa, ochrona autorskich praw osobistych w prawie międzynarodowym, pojęcie i cechy autorskich praw osobistych, autorskie prawa osobiste a prawa do dóbr osobistych prawa cywilnego, autorskie prawa osobiste wynikające z art. 16 pr. aut., autorskie prawa osobiste wynikające z innych przepisów ustawy). 4. Autorskie prawa majątkowe. Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych (źródła prawa, pojęcie i cechy autorskich praw majątkowych, treści autorskich praw majątkowych, pola eksploatacji oraz kryteria ich wyodrębniania czas trwania autorskich praw majątkowych, dziedziczenie autorskich praw majątkowych do utworu, dozwolony użytek chronionych utworów, dozwolony użytek osobisty, dozwolony użytek publiczny, obowiązki związane z korzystaniem z utworów w ramach dozwolonego użytku, grancie dozwolonego użytku). 5. Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych (źródła prawa, pojęcie i elementy programu komputerowego, zasady autorskiej ochrony programów komputerowych, podmiot praw autorskich do programu komputerowego, autorskie prawa osobiste twórcy programu komputerowego, treść autorskich praw majątkowych do programu komputerowego, ograniczenie autorskich praw majątkowych do programu komputerowego, uprawnienia legalnego dysponenta programu komputerowego, wyłączenie dozwolonego użytku w odniesieniu do programów komputerowych, usuwanie lub obchodzenie technicznych zabezpieczeń programu, umowy licencyjne na korzystanie z programów komputerowych). 6. Prawa pokrewne (źródła prawa, pojęcie, cechy i rodzaje praw pokrewnych, prawo do artystycznych wykonń, prawa do fonogramów oraz wideogramów, prawo do nadeń programów, prawo do pierwszych wydań, prawo do wydań naukowych i krytycznych, dozwolony użytek praw pokrewnych). 	<p>W1,W2,U1,U2,K1,K2</p> <p>W1,W2,U1,U2,K1,K2</p>
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016. 2. M. du Vall, Prawo patentowe, (red. E. Traple), Warszawa 2017, wyd. 2. 3. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018, wyd. 1. 4. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa 2020. 5. J. Szwaja (red.), Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Komentarz, Warszawa 2019, wyd. 5. Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Barta (red.) System prawa prywatnego. Prawo autorskie. Tom 13, Warszawa 2013. 	

2. J. Barta, R. Markiewicz (red), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2011.
3. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015.
4. R. Skubisz (red.), System prawa prywatnego. Prawo własności przemysłowej, tom 14A i B, Warszawa 2017, wyd. 2.
5. E. Nowińska, U. Promińska, K. Szczepanowska-Kozłowska, Własność przemysłowa i jej ochrona, Warszawa 2014, wyd. 1.

Bilans punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [h]
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego		
1.1	Udział w wykładach	20
1.2	Udział w konwersatoriach	
1.3	Udział w ćwiczeniach	10
1.4	Udział w zajęciach laboratoryjnych	
1.5	Udział w konsultacjach	2
1.6	Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym przedmiotu	3
1.7	Inne – jakie?	
1.8	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego (suma pozycji 1.1 – 1.7)	35
1.9	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego) (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	1,4
Samodzielna praca studenta		
2.1	Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, kolokwii, sprawozdań, raportów, prac semestralnych, itp.	20
2.2	Realizacja samodzielnie wykonywanych zadań zleczanych przez prowadzącego	10
2.3	Przygotowanie do kolokwium końcowego z ćwiczeń/laboratorium	5
2.4	Przygotowanie do egzaminu/kolokwium końcowego z wykładów	5
2.5	Inne – jakie?	
2.6	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta (suma 2.1 – 2.5)	40
2.7	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach samodzielnej pracy (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	1,6
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (suma 1.8+2.6)		75
Punkty ECTS za przedmiot (suma 1.9+2.7)		3
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne, w tym:		
Zajęcia praktyczne (Wydział Nauk Medycznych)		
Zajęcia o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1.2 – 1.4, 2.2 i 2.5)		
Praktyka zawodowa		
Łączny nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne		
Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach zajęć o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)		
Uwagi		
Strona internetowa		

przedmiotu:	
-------------	--

* odniesienie kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 roku o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, t.j. Dz. U. 2018, poz. 2153 oraz z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, Dz. U. 2018, poz. 2218.