

**AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH IM. PROF. EDWARDA LIPIŃSKIEGO
W KIELCACH – WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH**

ZASADY PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ NA KIERUNKU KOSMETOLOGIA

§ 1

ZASADY OGÓLNE

1. Praca magisterska stanowi samodzielne opracowanie naukowe studenta przygotowywane pod kierunkiem promotora.
2. Autorem pracy magisterskiej może być tylko jeden student.
3. Tematyka pracy musi pozostawać w zgodności z profilem kształcenia i efektami uczenia się obowiązującymi na kierunku kosmetologia.
4. Praca magisterska ma charakter wyłącznie badawczy i powinna opierać się na samodzielnie zaplanowanych, przeprowadzonych i opracowanych badaniach własnych studenta lub opierać się na analizie badawczej danego przypadku.
5. Student przygotowuje pracę magisterską pod kierunkiem promotora pracy, według jego wymogów merytorycznych.
6. Objętość pracy magisterskiej wynosi minimum 60 stron, bez załączników.
7. Zaleca się, aby praca magisterska była pracą oryginalną z grupą badawczą od 50 do 100 osób, chyba że specyfika zastosowanej metody badawczej uzasadnia inną liczebność próby po uzyskaniu akceptacji promotora.
8. Literatura powinna obejmować co najmniej 40 najnowszych pozycji zwartych oraz artykułów. Zaleca się wykorzystanie jak najnowszej literatury, tj. wydanej nie wcześniej niż 10 lat od daty przygotowywania pracy. Dopuszcza się także wykorzystanie opracowań starszych niż 10 lat z tym, że odstępstwo to należy odnosić do tych spośród nich, które uznaje się za ważne dla opisu danego zjawiska/koncepcji/procesu z perspektywy nauki. Dodatkowo uzupełniona może być o akty prawne oraz wykaz stron internetowych, jeśli wymaga tego zakres pracy.
9. Praca magisterska podlega obowiązkowej weryfikacji w systemie JSA. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera Zarządzenie nr 1/2019 Rektora Wyższej Szkoły Ekonomii, Prawa i Nauk Medycznych im. Prof. Edwarda Lipińskiego w Kielcach, z dnia 2 stycznia 2019 roku wraz z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Zarządzenia, a także załączniki nr 1 i nr 2 do Regulaminu JSA prac dyplomowych studentów WSEiPNM.

10. Informacje o wymogach i zasadach pisania prac magisterskich są przekazywane studentom przez promotora podczas seminariów magisterskich.
11. Warunkiem dopuszczenia pracy do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie pozytywnej oceny promotora oraz recenzenta.
12. Po zaliczeniu egzaminu dyplomowego przez studenta Uczelnia przekazuje prace magisterskie do Ogólnopolskiego Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych.

§ 2

WYMOGI MERYTORYCZNE I FORMALNE PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Praca powinna mieć wyodrębnioną:
 - część teoretyczną zawierającą analizę literatury przedmiotu. W części teoretycznej należy wykazać się pogłębioną wiedzą na wybrany temat, wynikającą z dokonanego przeglądu literatury krajowej i zagranicznej.
 - Część badawczą zawierającą: wyniki badań własnych, ukierunkowanych na rozwiązanie analizowanego problemu.
2. Praca powinna mieć następującą strukturę:

Strona tytułowa (zał. 1),

Spis treści

- I. **WSTĘP** (*syntetyczne uzasadnienie wyboru tematu, przedstawienie znaczenia problemu badawczego, krótkie przedstawienie zawartości poszczególnych rozdziałów pracy. Zwykle przygotowujemy, gdy praca jest ukończona. objętość 1-2 strony); objętość wstępu: 1-2 strony.*
- II. **CEL PRACY** (*sformułowanie celu głównego pracy, oraz celów szczegółowych, problemu badawczego oraz hipotez badawczych jeśli występują).*
- III. **ROZDZIAŁY DOTYCZĄCE PODSTAW TEORETYCZNYCH** (*ma charakter ogólny, teoretyczny i poglądowy. Wprowadza w badaną problematykę prezentując aktualne doniesienia literatury naukowej, przygotowując do lektury głównej części pracy. Nie powinny przekraczać 1/3 objętości pracy.*
- IV. **METODOLOGIA** (*powinna zawierać: charakterystykę grupy badawczej, miejsce i czas prowadzenia badań, opis narzędzi badawczych, opis procedury badawczej)*
- V. **WYNIKI BADAŃ** (*prezentacja i analiza wyników badań w formie opisowej, graficznej, tabelarycznej. Graficzna prezentacja powinna być uzupełniona odpowiednim komentarzem i powinna pozwalać na lepszą ilustrację stwierdzonych*

zależności jak również powinna być traktowana jako wzbogacenie treści pracy; wyniki powinny stanowić bezpośrednią odpowiedź na postawione cele badawcze).

- VI. DYSKUSJA** *(omówienie wyników badań własnych w odniesieniu do wyników publikowanych przez innych autorów; dyskusja powinna obejmować interpretację wyników własnych oraz porównanie z wynikami innych autorów).*
- VII. PODSUMOWANIA I WNIOSKI** *(przedstawione w punktach, sformułowane w sposób jasny, prosty i uogólniony, dające odpowiedź na postawione cele i założenia pracy, powinny wynikać bezpośrednio z uzyskanych wyników).*
- VIII. BIBLIOGRAFIA** *(spis literatury powinien zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy (jedną z podstaw oceny pracy dyplomowej jest właściwy dobór literatury i odpowiednie jej wykorzystanie). Spis literatury powinien zawierać także spis aktów prawnych).*
- IX. SPIS RYCIN** *(wszystkie wykresy, fotografie, rysunki zamieszczane w pracy określa się mianem rycin).*
- X. SPIS TABEL**

WYKAZ SKRÓTÓW

STRESZCZENIE PRACY *(syntetyczne przedstawienie najważniejszych informacji zawartych w kolejnych rozdziałach pracy. Powinno zawierać do 250 słów. W pracy magisterskiej zalecane jest tłumaczenie streszczenia na język angielski).*

OŚWIADCZENIE *(o nienaruszalności praw autorskich w rozumieniu ustawowym - zał. 2).*

§ 3

WYMOGI EDYTORSKIE I GRAFICZNE PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Praca magisterska pisana jest jednostronnie czcionką Times New Roman w formacie A-4:
 - dla tekstu podstawowego: czcionka o wielkości 12 punktów; justowanie obustronne,
 - dla przypisów: czcionka o wielkości 10 punktów; interlinia 1; justowanie obustronne.
2. Czcionka w tabelach i na rycinach może być zmniejszona do rozmiaru 10 pkt.
3. Tytuł tabeli: umieszczony nad tabelą, tytuł ryciny: umieszczony pod ryciną.
4. Czcionka w spisie treści, jak dla tekstu podstawowego.
5. Interlinia w tekście głównym: 1,5 wiersza.
6. Interlinia w tabelach: 1,0 wiersza.
7. Marginesy: górny 2,5 cm, dolny 2,5 cm, lewy 3,5 cm, prawy 2,5 cm.

8. Wyrównanie tekstu do obu marginesów. Ponadto każda tabela i rycina powinny być wyśrodkowane.
9. Wcięcie akapitowe: 0,5 cm.
10. W pracy nie stosuje się podkreśleń oraz r o z s t r z e l e ń tekstu. Dopuszczalne są natomiast wyróżnienia kursywą bądź pogrubienia.
11. Nawiasów okrągłych (...) nie należy zastępować prostymi – ukośnikami /.../.
12. Nawiasy, a także znaki interpunkcyjne należy pisać bez spacji np. (jako przykład), a nie (jako przykład).
13. Wprowadzając skrót – pierwszy raz podaje się pełną nazwę, a dopiero w nawiasie w połączeniu ze sformułowaniem – „dalej jako” skrót. np. Organizacja Narodów Zjednoczonych (dalej jako ONZ).
14. Praca magisterska musi posiadać ponumerowane strony (numeru strony nie podaje się na stronie tytułowej i oświadczeniu). Pierwszą numerowaną stroną jest spis treści pracy dyplomowej. Numer strony należy podawać na środku strony (czcionka 12).
15. Tekst należy pisać w czasie przeszłym oraz w formie bezosobowej, np. przeanalizowano, opisano, przedstawiono, ustalono, itp. W pracy nie należy także posługiwać się zwrotami o charakterze żargonowym.
16. Należy zachować objętościowe proporcje między rozdziałami, których nie może być mniej niż trzy.
17. Tekst pracy magisterskiej musi być spójny merytorycznie. Kolejne opisywane zagadnienia lub wątki powinny wyraźnie wiązać się ze sobą. Musi istnieć między nimi merytoryczna łączność.
18. Opisywane w pracy (rozdziały, podrozdziały) kolejne kwestie, przykłady, itp. powinny być od siebie oddzielone. Nowy wątek należy rozpoczynać od nowego akapitu. Akapit powinien zaczynać się jednolitym dla całej pracy wcięciem (zalecane 1,5 cm).
19. Tytuły rozdziałów pisać należy dużymi literami, stosując wyśrodkowanie, kapitaliki, pogrubienie oraz rozmiar czcionki 16.
20. Tytuły podrozdziałów pisać należy dużymi literami, stosując wyrównanie do lewej strony, kapitaliki, pogrubienie oraz rozmiar czcionki 14.
21. W podrozdziałach niższego rzędu (jeśli występują) tytuły pisać należy stosując wyrównanie do lewej strony, pogrubienie oraz rozmiar czcionki 12 (*Przykład: 2.1.1. Tytuł niższego rzędu*).
22. Wszystkie tytuły (każdego stopnia) piszemy bez kropki na końcu.

23. Wszystkie główne elementy struktury pracy magisterskiej, a więc wstęp (wprowadzenie), kolejne rozdziały (nie dotyczy podrozdziałów), zakończenie, spisy literatury, aktów prawnych, tabel, ewentualne załączniki powinny rozpoczynać się od nowej strony.
24. Ryciny powinny być numerowane kolejno (przez całą pracę) za pomocą liczb arabskich (Ryc. 1, Tabela 1, itd.). W tekście muszą znajdować się odsyłacze do odpowiedniej tabeli lub rysunku wykorzystujące w tym celu ich numer. Pod każdą numerowaną ryciną, wykresem i tabelą powinno być podane źródło.
25. Element graficzny (np. ryciny i tabele) w pracy musi poprzedzać odpowiednie wprowadzenie (każdą rycinę i tabelę należy odpowiednio zinterpretować lub podać w odpowiednim miejscu w tekście pracy odsyłacze do odpowiedniej ryciny).
26. Każda tabela i rycina musi zostać omówiona w tekście.

§ 4

ZASADY DOTYCZĄCE CYTOWANIA PIŚMIENICTWA

1. W pracy obowiązuje system cytowania numerycznego zgodny ze stylem Vancouver.
2. Cytowania należy umieszczać bezpośrednio w tekście w nawiasach kwadratowych.

Przykłady:

Skóra stanowi podstawową barierę ochronną organizmu [1].

Mitochondria to drobne i wyspecjalizowane struktury środowiska komórkowego, które odpowiedzialne są na wytwarzanie energii w postaci ATP [2,3].

3. Numery źródeł nadaje się zgodnie z kolejnością pierwszego cytowania.
4. Ten sam numer źródła zachowuje się przy kolejnych cytowaniach tej samej pozycji.
5. Nie stosuje się przypisów dolnych do cytowania literatury.

§ 5

ZASADY DOTYCZĄCE KONSTRUOWANIA BIBLIOGRAFII

1. Bibliografię sporządza się zgodnie z kolejnością cytowania w tekście.
2. Zaleca się korzystanie z baz:
 - PubMed
 - Scopus
 - Web of Science
3. Opis bibliograficzny powinien być zgodny ze stylem Vancouver, wg wzoru:

Czasopisma:

Karyś J. Maćkowski M.: Knowledge of first aid in road traffic accidents among drivers from the Staszów County. Archives of physiotherapy and global researches. 2015; 19(1): 29-33.

Pozycja książkowa:

Zimbardo P. Gerrig R. : Psychologia i życie. PWN, Warszawa 2012.

Rozdział w monografii (praca pod redakcją):

Karyś J. Słoma K.: Knowledge of medical rescue teams on the proceeding in acute coronary syndrome. W: Szpringer M.(Red.). Wellness and self-image. Neurocentrum, Lublin 2015: 193-20.

Witryny internetowe:

Nazwisko autora, tytuł witryny, adres internetowy witryny, data korzystania ze strony:

Webster K.A, Eremenco S, Cella D.FACIT. Introduction. Multilingual Translation Project. Summary of Version 3 to Version 4. <http://www.facit.org> 2015.08.06

§ 6

KRYTERIA OCENY PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Ocena pracy obejmuje:
 - Zgodność tematu z kierunkiem studiów,
 - Poprawność metodologiczną,
 - Aktualność i dobór piśmiennictwa,
 - Poprawność formalną,
 - Poziom analizy naukowej,
 - Samodzielność opracowania.

§ 7

ZASADY DOTYCZĄCE SKŁADANIA PRACY W DZIEKANACIE

1. Pracę magisterską należy złożyć w Dziekanacie najpóźniej 14 dni przed wyznaczonym terminem obrony.
2. Wymagany jest jeden egzemplarz pracy magisterskiej w miękkiej, przezroczystej oprawie, dwustronnie drukowany z podpisem i oceną promotora na stronie tytułowej i zamieszczonym oświadczeniem dotyczącym praw autorskich jako ostatnia strona pracy (strona tytułowa (załącznik nr 1) i oświadczenie (załącznik nr 2) zgodne ze worem obowiązującym w Uczelni.

3. Oprócz pisemnej pracy dyplomowej student składa pracę na nośniku elektronicznym oraz zamieszcza pracę dyplomową przez stronę e-uczelnia w formie pliku PDF w zakładce student – prześlij pracę dyplomową.
4. Student składa skróconą wersję raportu z badania antyplagiatowego JSA oraz załącznik nr 1 wniosek o dopuszczenie do egzaminu dyplomowego - wynik wiodący do 29% lub załącznik nr 2 wniosek o dopuszczenie do egzaminu dyplomowego - wynik wiodący od 30% (zgodnie z procedurą JSA). Raport i wniosek powinny być opatrzone podpisem promotora.

Załącznik nr 1. STRONA TYTUŁOWA PRACY

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH
IM. PROF. EDWARDA LIPIŃSKIEGO W KIELCACH
(ROZM. CZCIONKI: 14 PKT)

WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH
KIERUNEK KOSMETOLOGIA (ROZM. CZCIONKI: 12 PKT)

/Nr albumu/

(ROZM. CZCIONKI: 16PKT) **IMIĘ I NAZWISKO AUTORA PRACY**

(ROZM. CZCIONKI: 18PKT) **TEMAT PRACY MAGISTERSKIEJ**

(ROZM. CZCIONKI: 16 PKT) **Praca magisterska**

(ROZM. CZCIONKI: 16 PKT) **Promotor**

.....
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)

Pracę przyjmuję jako magisterską
i oceniam na stopień:

Recenzent

.....
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)

.....

.....

data

podpis

(ROZM. CZCIONKI: 14 PKT) KIELCE 202X

Załącznik nr 2. WZÓR OŚWIADCZENIA

Kielce, dnia

OŚWIADCZENIE

Ja...../

nazwisko i imię/

zam.....

/pełny adres zamieszkania/

świadomy/a odpowiedzialności prawnej, w tym odpowiedzialności karnej, o której mowa w art. 233 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. Kodeks Karny (t.j. Dz.U.2018.1600) oświadczam, że przedkładana praca pt.

.....
.....

została napisana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2018.1191) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Ww. praca nie zawiera danych i informacji, które uzyskałam(em) w sposób niedozwolony.

Niniejsza praca nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadaniem dyplomów uczelni lub tytułów zawodowych.

Ponadto oświadczam, że zostałam/am uprzedzony/a o treści art. 233 § 1 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (t.j. Dz.U.2018.1600) zgodnie z którym „kto, składając zeznanie mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do 8 lat.”, jak i o treści art. 233 § 6 Kodeksu karnego, który stanowi, że „przepisy § 1-3 oraz 5 stosuje się odpowiednio do osoby, która składa fałszywe oświadczenie, jeżeli przepis ustawy przewiduje możliwość odebrania oświadczenia pod rygorem odpowiedzialności karnej” oraz o wynikającej z tych przepisów ewentualnej odpowiedzialności karnej za fałszywe oświadczenie co do mojego własnego autorstwa przedmiotowej pracy dyplomowej.

Wyrażam zgodę – nie wyrażam zgody* na udostępnienie mojej pracy dla celów naukowych i dydaktycznych.

.....

/własnoręczny, czytelny podpis autora pracy/

